

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ
САД № 141» (МБДОУ № 141)**



**«141-ТӢ НОМЕРО НЫЛПИ
САД» ШКОЛАОЗЬ
ДЫШЕТОНӢЯ МУНИЦИПАЛ
КОНЬДЭТЭН ВОЗИСЬКИСЬ
УЖӢЮРТ (141-тӢ НОМЕРО
ШДМКВУ)**

426033, г. Ижевск, ул. 50 лет Пионерии, 33 тел. (факс): 43-17-67

ПРИНЯТО

Протокол заседания педагогического совета
МБДОУ № 141 №1 от 23.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего МБДОУ №141
№ 99-од от 23. 08.2024г.

**Дополнительная общеразвивающая программа технической
направленности
«Юный мультипликатор»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Мокрушина Ольга Анатольевна,
воспитатель высшей категории

г.Ижевск, 2024

Раздел 1 « Комплекс основных характеристик общеобразовательной общеразвивающей программы»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный мультипликатор» (далее – Программа) имеет **техническую направленность и базовый уровень** освоения.

Программа разработана на основе образовательного модуля «Мультстудия «Я творю мир»» парциальной модульной программы «STEM- образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (авторы: Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева), с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, а так же на основании действующего законодательства, локальных актов и Устава учреждения.

Актуальность программы

На сегодняшний день перед педагогами всех, без исключения, образовательных учреждений стоит первостепенная задача – формирование всесторонне развитой гармоничной личности, а процесс компьютеризации требует формирования культуры медиапользования и информационной культуры школьников. На решение такого рода задач направлено медиаобразование – специальное педагогическое направление. Сегодня существует множество подходов к развитию творческих способностей и развитию медиакомпетентности учащихся. Одним из таких методов является мультипликация, или как ее сейчас принято называть – анимация.

Мультипликация - это универсальный и интернациональный язык общения детей и взрослых всего мира. Детская мультипликация – это особый вид искусства, самостоятельный и самоценный. Это синтетический вид деятельности, который включает в себя художественное, игровое, педагогическое направление и не только.

Авторская детская мультипликация – это наиболее универсальный и целостный вид творчества, так естественно подходящий детскому возрасту. Выразительные средства мультипликации являются естественными стимуляторами творческой активности и раскрепощения мышления детей. Обучение визуальному языку необходимо, так как ребенок, завтрашний взрослый не должен заглатывать поток окружающих его картин без разбора и их оценки. Мультипликация удовлетворяет потребности ребенка все делать своими руками, а также дает возможность самостоятельно создавать произведения искусства с помощью знакомого всем инструмента – компьютера.

Главная педагогическая ценность мультипликации заключается в универсальности ее языка, позволяющего организовать всеобъемлющую систему комплексного обучения

детей всех возрастных групп и разных категорий. Доступность языка, игровые формы обучения позволяют нам ориентироваться и на категорию детей с ОВЗ. Мультипликация очень часто используется как вид арт-терапии и имеет не только развивающую, но и коррекционно-профилактическую направленность.

Занятия в студии мультипликации дадут возможность *любому* ребенку побывать в роли идейного вдохновителя, сценариста, актера, художника, аниматора, режиссера и даже монтажера. То есть, дети смогут познакомиться с разными видами творческой деятельности, получат много новой необыкновенно интересной информации. Это прекрасный механизм для развития ребенка, реализации его потребностей и инициатив, раскрытия внутреннего потенциала, социализации детей через сочетание теоретических и практических занятий, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, восприятие цвета, ритма, движения, раскрываются коммуникативные способности личности.

Искусство анимации представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность. Также данная образовательная программа позволяет реализовывать принципы интеграции в обучении.

Новизна программы заключается в том, что она охватывает практически все сферы деятельности и оказывает влияние на все компоненты личности. Программа дает ребенку возможность создать мультипликационный фильм своими руками, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию, талант и творчество. Данная программа сочетает в себе разные виды деятельности. Это позволяет достичь комплексного развития детей.

Программа деятельности студии мультипликации предполагает тесное сотрудничество обучающихся с образовательными учреждениями района, районным культурным центром, взаимодействие с общественными организациями, средствами массовой коммуникации.

Отличительные особенности программы:

- возможность подготовки демонстративного материала для образовательной и воспитательной деятельности образовательных учреждений
- дети получают представления о том, что для создания мультфильмов есть свои особые выразительные средства, отличные от средств других видов искусства — это кадр, план, ракурс, монтаж, звук, цвет, движение и т.д.

- темы программы расположены в определенной системе: от простых к более сложным;

- предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к творческой и интеллектуальной деятельности;

- в программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз, пальчиковые игры с предметами.

- данная программа интегрируется с образовательными областями основной образовательной программы ДОУ.

Цель и задачи программы

Цель программы:

- Вызвать у детей потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

Задачи

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;

- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;

- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;

- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

В ходе работы предусматриваются различные формы как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми – педагогами и родителями.

Программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности детей, речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по ее мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник.

В программе «Мультстудии» запланировано создание мультфильмов, посвященных календарным праздникам: «Наша елочка», «Видеопоздравление любимой маме», «На страже Родины».

Каждое занятие подчинено определенным **принципам**:

- тематический принцип: реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей, календарные праздники, сезонные явления в природе. Все эти факторы отражаются и при планировании образовательного процесса, что позволяет включить работу «Мультстудии» в целостный образовательный процесс и решать задачи развития детей комплексно;

- принцип от простого к сложному: от видоизменения сказок до придумывания собственных историй, от лепки простых по форме фигур до фигур детализированных, от съемки коротких (из двух-четырех кадров) мультфильмов до мультфильмов, требующих большего количества кадров;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности: создание мультфильма – это не только творческий процесс, но и исследовательская деятельность дошкольников (знакомство с историей мультипликации, придумывание из чего лучше всего сделать елочки, тележку, как заставить трубу паровоза дымить и т.д., освоение анимационной техники перекладки).

Программа предусматривает **применение индивидуальных и групповых форм работы с детьми.**

Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания детям, озвучивание ролей.

В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в рамках Программы.

Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности. Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих **методов проведения занятий**:

- Словесный метод - устное изложение, беседа.
- Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
- Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
- Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).
- Исследовательский метод — овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

Адресат программы. Данная программа рассчитана на детей дошкольного возраста 5-7 лет. Группы комплектуются в количестве 4-6 воспитанников. Особые требования к уровню знаний воспитанников не предъявляются.

Срок освоения программы: 1 учебный год, 36 часов.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: Основная форма образовательного процесса: групповые занятия. Занятия состоят из теоретической и практической части.

Режим занятий. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность одного учебного часа составляет 25 минут.

Содержание программы

Учебный план

№ п.п.	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел " Все о мультипликации "				
1.1	Тема "Введение в мультипликацию Парад мультпрофессий"	2	2	0	Устный опрос Наблюдение
1.2	Тема "Как оживить картинку.	2	0,5	1,5	Наблюдение Созданный минифильм
2.	Раздел " Мультипликация"				
2.1	Тема "Кукольная анимация"	4	1	3	Оценка практической работы
2.2	Тема "Плоскостная анимация «Мамин праздник»"	4	1	3	Оценка практической работы Наблюдение
2.3	Тема "Песочная анимация «Новогодняя сказка»"	4	1	3	Оценка практической работы
2.4	Тема " Лего-анимация «Поздравление с 23 февраля!»"	5	1	4	Оценка практической работы
2.5	Тема "Пластилиновые истории"	5	2	3	Оценка практической работы
2.6	Тема "Удивительные превращения"	4	1	3	Оценка практической работы
2.7	Тема "Весенняя история"	6	2	4	Оценка практической работы Наблюдение
Итого		36	11,5	24,5	

Содержание учебного плана

1. Раздел "Все о мультипликации" (4 часа)

1.1 Тема "Введение в мультипликацию. Парад мультпрофессий"

Теория: Вводное занятие.

Дошкольники совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов. Рассказ о профессиях мультипликатор. Подвижная игра «Отгадай профессию».

1.2 Тема "Как оживить картинку."

Практика: Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Все вместе придумываем название своей мульт- группы (студии). Вырезаем или вылепливаем из пластилина буквы которые есть в название. Покадровая съёмка

2. Раздел " Мультипликация" (32 часа)

2.1 Тема "Кукольная анимация"

Теория: Просматривают кукольные мультфильмы. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.

Практика: Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму и второстепенных героев. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»

2.2 Тема " Плоскостная анимация «Мамин праздник» "

Теория: Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок») Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»

Практика: Дети придумывают характерные особенности главных персонажей. Повторяют сюжет придуманной сказки. Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия». На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка». При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.

2.3 Тема «Песочная анимация «Новогодняя сказка»»

Теория: Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.

Практика: Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования. Игра «Нарисуй свое настроение». Подбор освещения, компоновка кадра.

Организация фиксации. Процесс съемки. Выбор звуков и музыкального сопровождения.

2.4 Тема «Лего-анимация «Поздравление с 23 февраля!»»

Теория: Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего».

Разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли. Игра «Паровозик предложений»

Практика: Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съёмка.

При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами». Записываем голоса героев.

2.5 Тема «Пластилиновые истории»

Теория: Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.

Практика: Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры». Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки.

Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.

2.6 Тема «Удивительные превращения»

Теория: Разработка сценария первого мультфильма о «превращении семечка».

Выбор материала для изготовления декораций, героев.

Практика: Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры». Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре:

правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки.

Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.

2.7 Тема «Весенняя история»

Теория: Разработка сценария мультфильма. Выбор материала для изготовления декораций, героев.

Практика: Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей.

Результаты освоения программы

Основным показателем успеваемости является выполнение учебного плана.

Оценивание результата работы обучающегося необходимо по возможности комплексно, исходя из познавательного развития, коммуникативного развития и художественного развития личности ребенка в целом. Уделяется серьезное внимание как качеству выполнения ребенком фильма на занятиях, так и развитию его творческих способностей, художественного вкуса, интеллекта, умению самостоятельно и разносторонне изучать различные технологии создания мультфильма.

К концу обучения дети знают:

- какие существуют этапы работы над фильмом;
- представление о том, что такое основная идея фильма (авторская позиция);
- как выразить своё отношение к игровому и мультипликационному фильму;
- как рассказать о герое фильма, его характере, поступках;
- основные виды и жанры кинематографа;
- этапы работы над созданием мультипликационного фильма;
- о роли музыки в фильме;
- как написать небольшой сценарий и подготовить его к съёмке
- умеют проводить наблюдения;
- умеют проводить исследования и умениями познания явления природы и объектов окружающего мира;
- владеют специальной терминологией.

К концу обучения дети умеют:

- ✓ постановка вопросов;

- ✓ проводить исследования и наблюдения;
- ✓ пользоваться специальной аппаратурой;
- ✓ собирать и комбинировать мультипликационные сцены на столе из различных материалов;
- ✓ активно включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием мультипликационного фильма;
- ✓ объединять усилия в работе над фильмами, используя мультимедиа проектор и компьютерную сеть.

Раздел 2 « Комплекс организационно- педагогических условий»

Календарный учебный график

Срок реализации по годам освоения программы	I полугодие				II полугодие			Всего учебных недель
	Начало учебного года	16 недель			20 недель			
1 год	1-ый учебный день учебного года	16 недель	6 неделя	13 неделя	20 недель	8 неделя	20 неделя	36

 - учебные занятия по расписанию

 - текущая аттестация

 - итоговая аттестация

Условия реализации

Материально-техническое оснащение программы:

- мультстудия «Я творю мир»
- настольная лампа;
- компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществлялся в программе HUE Animation);

- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
- художественные и иные материалы для создания изображений (конструкторы Lego, пластилин, песок,, песочный стол, бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).
- электронные носители для записи и хранения материалов; - устройство для просмотра мультипликационных фильмов: проектор с экраном или монитор компьютера.

Кадровое обеспечение:

Педагог, прошедший курсы повышения квалификации:

- на тему «Использование образовательных модулей парциальной Программы «STEM образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» для организации образовательной деятельности с детьми в соответствии с ФГОС ДО». Образовательный модуль «Мультстудия «Я творю мир»» и «LEGO-конструирование».2018 год

Информационные ресурсы:

Образовательные видеоролики, авторские презентации.

Оценочные материалы

Критерии оценки ожидаемых результатов

Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Умение пользоваться Web-камерой и фотографировать объекты	может самостоятельно, быстро и без ошибок сделать кадр, выбрать необходимый ракурс	может самостоятельно, но медленно, выполнить необходимые действия, присутствуют неточности	не может без помощи педагога выполнить действия
Умение создать и сохранить проект	может самостоятельно, быстро и без ошибок создать и сохранить проект	может самостоятельно, но медленно, создать и сохранить проект, присутствуют неточности	не может без помощи педагога создать и сохранить проект

Умение собирать и комбинировать мультипликационные сцены из различных материалов	может самостоятельно, быстро и без ошибок собирать и комбинировать мультипликационные сцены	может самостоятельно, но медленно, собирать и комбинировать мультипликационные сцены, присутствуют неточности	не может без помощи педагога собирать и комбинировать мультипликационные сцены
Умение пользоваться всеми вкладками интерфейса программы «HUE animation»	может самостоятельно, быстро и без ошибок пользоваться всеми вкладками	может самостоятельно, но медленно, пользоваться всеми вкладками, присутствуют неточности	не может без помощи педагога пользоваться всеми вкладками
Умение включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием мультипликационного фильма	активно включается в работу на каждом из этапов, выполняет с удовольствием разные виды работ, проявляет инициативу	включается в работу под руководством педагога, выполняет разные виды работ	неохотно включается в работу
Умение объединять усилия в работе над фильмами, используя мультимедиа проектор и компьютерную сеть	умеет использовать мультимедиа проектор и компьютерную сеть, проявляет инициативу и лидерские качества либо выполняет роль ведомого, но может объединять усилия для достижения общей цели	может использовать мультимедиа проектор и компьютерную сеть с помощью педагога	не подключается к общей работе или действия в коллективе несут неконструктивный характер

Форма аттестации

- ✓ Показ созданных мультфильмов воспитанникам ДОУ, родителям.
- ✓ Демонстрация медиапродуктов на страничке группы ВК.
- ✓ Фоторепортаж этапов реализуемого проекта в персональном блоге и на страничке группы.
- ✓ Участие в фестивалях и конкурсах.

Список литературы:

1. Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева «Методические рекомендации: Мультстудия «Я творю мир»»
2. Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева «Мультстудия «Я творю мир» Инструкция в вопросах и ответах»
3. Иткин В.В. Карманная книга мультжюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006;
4. Иванов-Вано. Рисованный фильм// <http://risfilm.narod>;
5. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;
6. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница /М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.

Ресурсы Интернета:

1. Интернет- ресурс wikipedia.org
2. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фестиваль педагогических идей «открытый урок»
<http://festival.1september.ru/articles/643088/>)
3. Проект пластилиновый мультфильм http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinoj-mul._tfil._m
4. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей <http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinoj-multfilm>
5. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет – портал «О детстве» <http://www.o-detstve.ru/forchildren/research-project/14924.html>)