



426033, Российская Федерация, Удмуртская Республика, город Ижевск, ул. 50 лет
Пионерии, 33 тел. (факс): 43-17-67

ПРИНЯТО

Протокол заседания педагогического совета
МБДОУ № 141 №1 от 23.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего МБДОУ №141
№ 99-од от 23.08.2024г.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной
направленности «Волшебная бусинка»
для детей 4 -7 лет

Возраст обучающихся 4-7 лет
Срок реализации 3 года

Разработчик:
Капустина Наталья Владимировна
Воспитатель высшей квалификационной категории

г. Ижевск
2024г

Раздел 1 « Комплекс основных характеристик общеобразовательной общеразвивающей программы»

Пояснительная записка

Бисероплетение- это вид декоративно- прикладного искусства, рукоделия; создание украшений из бисера, в котором , в отличие от других техник, где он применяется, бисер является не только декоративным, но и конструктивно технологическим элементом. Нанизывание бисером- очень тонкая, кропотливая работа, требующая особого терпения, любви к этому делу. Осваивая технику бисероплетения, дети развивают эстетический вкус и художественное восприятие мира. Мода на украшения, игрушки, сувениры из бисера стремительно растёт. В связи с этим актуальным становится организация кружков по бисероплетению в рамках дополнительного образования. Данная программа имеет художественную направленность, носит развивающий характер и направлена на изучение техник бисероплетения, развития навыков бисероплетения, творческих способностей и художественного вкуса обучающихся.

Концепция программы

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно- творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа. Досуговая деятельность направлена на овладение детьми основными приемами бисероплетения. Способствует приобщению дошкольников к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности.

Актуальность

Тема кружковой работы является актуальной, так как работа с различными материалами (бусины, бисер и даже пластилин (в средней группе)) успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу. Занятие бисером доступно и полезно для маленьких и неумелых рук.

Занятия в кружке «Умелые ручки» гармонично развивают и умственные, и творческие способности ребенка, позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества, а также формирование положительных качеств личности, необходимых ребенку в его дальнейшем обучении в школе. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения. Происходит ориентация на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребенка. Работа по бисероплетению развивает сенсомоторику, трудолюбие, аккуратность.

Программа по художественной направленности «Волшебная бусинка» разработана в соответствии с требованиями:

Федеральный закон от 29.12.2012г № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

(Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 11155)

-Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования

(Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. №1014 г.Москва.)

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи",

Постановление «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21

- «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021г

Отличительные особенности программы

Программа по художественной направленности «Волшебная бусинка» является единственной программой в МБДОУ №141, она не включена в основную образовательную программу учреждения. Предлагаемая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные и техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. Данная программа будет интересна не только девочкам, но и мальчикам тоже. Занятия и задания подбирались с учётом интересов обеих сторон.

Новизна

Изучив ряд методических пособий и литературы по обучению детей дошкольного возраста по бисероплетению (см. список литературы). Опыт работы детских садов города, выявлено, что они включены в занятия по ручному труду (наряду с конструированием из бумаги, строительного и природного материала, аппликацией), но количество их ограничено и предполагает, в основном, деятельность репродуктивного характера. Предлагается форма организации ручного труда разного возраста: с 4 – 7 лет в мини-группах. Новизна заключается в том, что содержание программы позволяет: развивать не только творческие способности, но и сформировать исследовательский способ мышления в изучении различных приёмов плетения, создание оригинальных изделий, воспитании трудолюбия, усидчивости и аккуратности в работе.

Педагогическая целесообразность программы

Программа дополнительного образования художественной направленности- «Волшебная бусинка» ориентирована на детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Бисероплетение способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, положительно

сказывается на становлении речи, повышает работоспособность, внимание. Данная программа, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение детьми основными приёмами бисероплетения. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально- культурного развития, повышается познавательная активность и творческая самореализация воспитанников.

Адресат программы

Программа дополнительного образования по бисероплетению рассчитана на обучающихся 4-7 лет и составлена с учётом знаний возрастных , психолого-педагогических, физических особенностей детей; опирается на личность ребёнка в соответствии с социальными условиями жизни, адаптацией в коллективе, личностными качествами, индивидуальными склонностями, задатками, характером. Группы комплектуются в количестве 8-10 воспитанников. Особые требования к уровню знаний воспитанников не предъявляются.

Преимущества программы

Программа кружка предполагает: сформировать у дошкольников специальные умения и навыки; развить личностные качества; дать возможность ребенку осваивать позицию субъекта трудовой деятельности; основу для дальнейшего знакомства с художественным трудом. В детском саду закладываются основы успешного школьного обучения. А школа, как приемник дошкольной ступени, не строит свою работу с “нуля”, а “подхватывает” достижения ребенка – дошкольника и развивает накопленный им потенциал.

Срок освоения программы: 3 учебных года, 108 часов.

Средняя группа 4-5лет.

Количество занятий в году-36

Количество часов в году-36, продолжительность учебного часа составляет 20 минут

Количество занятий в неделю-1

Количество занятий в месяц-4

Старшая группа 5-6лет

Количество занятий в году-36

Количество часов в году-36, продолжительность учебного часа составляет 25 минут

Количество занятий в неделю-1

Количество занятий в месяц-4

Подготовительная группа 6-7лет

Количество занятий в году-36

Количество часов в году-36, продолжительность учебного часа составляет 30 минут

Количество занятий в неделю-1

Количество занятий в месяц-4

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса:

Основная форма образовательного процесса: групповые занятия. Занятия состоят из теоретической и практической части. Проходят в игровой форме с использованием:

гимнастики для глаз,

различных пальчиковых игр,

физкультминуток.

В течении учебного года предусмотрены мастер-классы, мастерские с родителями обучающихся, с целью знакомства и познания вида деятельности детей. Также формируются выставки творческих работ в группах детей.

Каждый ребенок занимается в кружке 1 раз в неделю. Но при реализации творческого замысла количество занятий для каждого ребенка регулируется индивидуально.

Продолжительность занятий с каждой мини-группой - не более 20-30 минут. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками (бисероплетения) нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Состав мини-группы одновременно работающих детей может меняться в соответствии с вышеуказанными причинами. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности. Гимнастики, физминутки педагог подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна. Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия,- так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских работ, непосредственное изготовление изделий, обсуждение и выбор рисунка, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

Режим занятий. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 учебному часу, продолжительность которого составляет от 20-30 минут, в зависимости от возраста.

Раздел 2. «Цели и задачи программы».

Цель программы: формирование творческих способностей в области бисероплетения

Обучающая. Учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с бисером и простейшими инструментами (ножницами, проволокой, леской). Знакомство с историей развития бисероплетения.

Воспитательная. Прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества. Воспитывать эстетический и художественный вкус, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, оказывать взаимопомощь при выполнении работы. Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира; воспитывать, интерес к ручному труду.

Развивающая. Развивать творческую активность, мелкую моторику, мышцы кистей рук, образное мышление, внимание, фантазию, поддерживать потребность в самоутверждении и учить видеть красоту окружающего мира.

Задачи:

Предметные:

- познакомить с историей и развитием бисероплетения,
- познакомить с видами декоративно- прикладного творчества,
- дать первоначальные знания по основам бисероплетения,
- учить правилам безопасной работы с материалами и инструментами,
- познакомить с разнообразностью материалов для работы,

Метапредметные:

- развивать навыки мелкой моторики, образного мышления, внимания, фантазии
- формировать эстетический и художественный вкус,
- развивать любознательность, зрительную память

Личностные:

- воспитать интерес к художественному творчеству, аккуратность, усердие, трудолюбие, умение довести начатое дело до конца.

Раздел 3. «Содержание программы»

Учебный план

1-ый год обучения

№ п.п.	наименование раздела, темы	количество часов			формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Раздел 1				
1.1	Тема: «В гостях у бисера». Знакомство с				

	бисером, пайетками, бусинами. Техника безопасности. «Гусеничка Буся»	2	1	1	Наблюдение, опрос
1.2	Тема: «Вишенки»	1	0,5	0,5	Выставка работ
1.3	Тема: «Тучка»	1	0,5	0,5	Выставка работ
1.4	Тема: «Листочек»	2	1	1	Наблюдение
1.5	Тема: «Цветок»	2	0,5	1,5	Выставка работ
1.6	Тема: «Стрекоза»	2	0,5	1,5	Фотоколлаж
1.7	Тема: «Бусы для мамы»	2	0,5	1,5	Подвеска- подарок
	Раздел 2				
2.1	Тема: «Браслет несложный»	1	0,5	0,5	Наблюдение
2.2	Тема: «Снежинка»	1	0,5	0,5	Фотоколлаж
2.3	Тема: «Ёлочка»	2	1	1	Подарок бабушке
2.4	Тема: Колокольчик»	2	1	1	Выставка сувениров
2.5	Тема: «Человечек»	2	1	1	Фотоколлаж «хоровод»
2.6	Тема: «Дерево»	3	1	2	Выставка «Зимняя аллея»
2.7	Тема: «Ангелочек»	1	0,5	0,5	
	Раздел 3				
3.1	Тема: «Тучка усложненная»	1	0,5	0,5	Оформление броши
3.2	Тема: «Солнышко»	1	0,5	0,5	Фотоколлаж «Весна»
3.3	Тема: «Одуванчик»	2	0,5	1,5	
3.4	Тема «Весеннее дерево»	3	1	2	
3.5	Тема «Светофор»	1	0,5	0,5	Брелок в подарок
3.6	Тема «Насекомые»	4	1	3	Выставка
Итого часов		36	14	22	

Содержание учебного плана

Раздел 1- 12 часов

1.1 Занятие вводное. История маленькой бусинки.

- знакомство с бусинами, бисером и пайетками, его история и использование
- хранение бисера, материалы и инструменты
- подготовка рабочего места
- техника безопасности, гимнастика для глаз

Знакомство с гусеничкой «Бусей» и изготовление подружек для неё. Техника- продольное нанизывание бусин на проволоку.

1.2 Вишенки

Техника безопасности, знакомство с картинкой- схемой, показ педагога, готовое изделие.

Техника нанизывание в две нити бисера и бусин на проволоку, бусина связка.

1.3 Тучка

Подготовка рабочего места.

Использование фетра, бусин и бисера. Техника нанизывание бисера и бусин на проволоку, закрепление на фетр.

Техника безопасности, гимнастика для глаз

1.4 Листочек

Техника безопасности, физкультминутка. Продолжаем знакомить с картиной- схемой.

Знакомство с приёмом «капелька», «петелька», упражнять в количественном счёте.

1.5 Цветок

Продолжаем закреплять приём «капелька», «петелька», нанизывание крупного бисера на проволоку, бусина связка. Гимнастика для глаз. Учим детей убирать за собой рабочее место.

1.6 Стрекоза

Закрепляем технику безопасности. Продолжаем закреплять приём «капелька», «петелька», учим детей совмещать бусины с бисером. Физкультминутка.

1.7 Бусы для мамы

Закрепляем технику низания цепочки в одну нить, чередование бусин по цвету, форме и размеру. Учим детей проявлять фантазию и делать свой выбор. Закрепляем технику безопасности. Физкультминутка.

Раздел 2-12 часов

2.1 Браслет несложный

Знакомство с приёмом «замок», плетение в две «нити». Вспоминаем технику безопасности, готовим рабочее место, пальчиковые игры с бусинкой. Учим наводить порядок после работы с бисером.

2.2 Снежинка

Знакомство с приёмом «кольцо», низание дугами, «лучик», автоматизация приёма «капелька». Соблюдение техники безопасности, пальчиковая гимнастика, физкультминутка. Продолжаем учить детей оставлять порядок на рабочем столе.

2.3 Ёлочка

Продолжаем нанизывать бисер на проволоку с приёмом чередования, учим детей использовать конус при приёме «закрутка», формируем задатки параллельного плетения, используем картинку- схему.

2.4 Колокольчик

Продолжаем знакомить детей с круговым плетением, чередуя бусины и бисер.

Вспоминаем технику безопасности, продолжаем соблюдать порядок на рабочем месте.

2.5 Человечек

Совершенствуем фантазию детей, предлагая на выбор несколько видов бусин, бисера, пуговиц. Предлагаем сделать человека, наводящими вопросами, оказываем помощь детям, также рассматриваем схему- картинку.

2.6 Дерево

Учим детей совмещать приёмы: капелька, низание, колечки. Выполнение коллективных творческих проектов. Весенние деревья. Учим детей из нескольких заготовок собирать целое.

2.7 Ангелочек

Знакомим детей с параллельным плетением. Комбинирование некоторых приёмов.

Раздел 3- 12 часов

3.1 Тучка усложненная

Приём низания бисера в одну нить с бусинкой на конце, учим использовать пайетки в работе с бисером. Продолжаем вспоминать технику безопасности при работе с проволокой.

3.2 Солнышко

Приём «бусина связка», либо нанизывание бусин на несколько отдельных проволок, путём сбора всех деталей, получаем единое целое.

3.3 Одуванчик

Знакомимся с новым приёмом «иголочка». Продолжаем учить детей собирать из нескольких частей одно целое, формируем приём скручивания проволоки. Соблюдаем технику безопасности при работе с проволокой.

3.4 Весеннее дерево

Продолжаем учить детей совмещать бисер и пайетки, закрепляем приём скручивания проволоки, сбор нескольких частей в целое.

3.5 Светофор

Вводим новый, несложный приём- закольцевания бусины. Учим соединять детали друг с другом. Повторяем технику безопасности при работе с проволокой.

3.6 Насекомые

Учим приёму параллельное плетение, изучаем окраску насекомых, просмотр иллюстраций, картинок схем. Детям предоставляется по выбору, самостоятельно создать насекомого, педагог по просьбе помогает, подсказывает.

2й год обучения.

№ п.п.	наименование раздела, темы	количество часов			формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Раздел 1				
1.1	Тема: «В гостях у бисера». Знакомство с бисером, пайетками, бусинами. Техника безопасности. «Гусеничка Буся» усложнённая	2	1	1	Наблюдение, опрос
1.2	Тема: «Вишенки» плоские	1	0,5	0,5	Выставка работ
1.3	Тема: «Тучка»	1	0,5	0,5	Выставка работ
1.4	Тема: «Листочек» с прожилками	2	1	1	Наблюдение

1.5	Тема: «Цветок»объёмный	2	0,5	1,5	Выставка работ
1.6	Тема: «Стрекоза»сложная	2	0,5	1,5	Фотоколлаж
1.7	Тема: «Бусы для мамы с подвеской»	2	0,5	1,5	Подвеска- подарок
	Раздел 2				
2.1	Тема: «Браслет петельный»	1	0,5	0,5	Наблюдение
2.2	Тема: «Чудо-Снежинка»	2	0,5	1,5	Фотоколлаж
2.3	Тема: «Ёлочка»	2	1	1	Подарок бабушке
2.4	Тема: Колокольчик»	2	1	1	Выставка сувениров
2.5	Тема: «Человечек в одежде»	2	1	1	Фотоколлаж «хоровод»
2.6	Тема: «23 февраля»	2	1	1	Выставка «Парад»
2.7	Тема: «Военная техника»	1	0,5	0,5	
Раздел 3					
3.1	Тема: «Цветы для мамы»	2	0,5	1,5	Оформление броши
3.2	Тема: «Фрукты-овощи»	3	1	2	Фотоколлаж «Весна»
3.3	Тема: «Первоцветы»	2	0,5	1,5	
3.4	Тема «Весеннее дерево»	2	0,5	1,5	
3.5	Тема «Насекомые»	2	1	1	Брелок в подарок
3.6	Тема «9 мая»	1	0,5	0,5	Выставка
Итого часов		36	14	22	

Содержание учебного плана.

Раздел 1-12 часов

1.1 Гусеничка усложнённая

Введение в программу, подготовка к работе, организация рабочего места, техника безопасности при работе с бисером, проволокой. Различные виды бисера, бусин, схемы. Продолжаем учить детей низанию на проволоку бусин, с добавлением усиков и лапок, путём скручивания проволоки.

1.2 Вишенки

Продолжаем учить детей параллельному и объёмному плетению. Закрепляем знания, учимся читать схемы.

1.3 Тучка

Продолжаем изучать параллельное и объёмное плетение, закрепляем работу со схемами. Повторяем технику безопасности, готовим рабочее пространство.

1.4 Листочек с прожилками

Продолжаем совершенствовать умение нанизывать бисер на проволоку, изучать параллельное и объёмное плетение, закрепляем работу со схемами. Повторяем технику безопасности, готовим рабочее пространство.

1.5 Цветок объёмный

Продолжаем изучать параллельное и объёмное плетение, закрепляем работу со схемами. Повторяем технику безопасности, готовим рабочее пространство.

1.6 Стрекоза сложная

Автоматизируем технику параллельного плетения, закрепляем работу со схемами. Продолжаем развивать глазомер и технические навыки.

1.7 Бусы для мамы с подвеской

Продолжаем развивать технические навыки и умения, учим составлять композицию из нескольких частей.

Раздел 2- 12 часов

2.1 Браслет петельный- цветочек.

Закрепить знания, продолжаем развивать глазомер, мелкую моторику, технические навыки. Техника параллельное плетение, комбинированная техника.

2.2 Чудо-снежинка

Способ простого низания на проволоку с элементами « дуг и иголочки»

Использование бисера + стекляруса, техника закрутка

2.3 Ёлочка

Закрепить знания о новогоднем празднике. Формировать умение выполнять параллельное и объёмное плетение из бисера, добавляя бусины.

2.4 Колокольчик

Продолжаем знакомить детей с техникой параллельного и объёмного плетения.

Вносим новый элемент «купол», закрепляем работу со схемами.

2.5 Человечек в одежде

Продолжаем работу с новым элементом «купол», закрепляем знания нанизывания бусин и бисера разного вида. Продолжаем работу по технике безопасности.

2.6 23 февраля

Использование разных техник и работ, по желанию детей. Закрепление пройденных техник бисероплетения.

2.7 Военная техника

Закрепление знаний о празднике 23 февраля. Продолжаем работу военного парада с использованием знакомых техник по бисероплетению на выбор детей.

Раздел 3-12 часов

3.1 Цветы для мамы

Закрепить знания о празднике 8 марта. Продолжаем развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.

3.2 Фрукты-овощи.

Формируем умение работать со схемой, предложенной взрослым. Продолжаем знакомится с объёмным плетением.

3.3 Первоцветы

Развиваем глазомер, технические навыки и умения. Способствуем развитию памяти, внимания и мышления. Продолжаем работу со схемами.

3.4 Весеннее дерево

Закрепляем технику безопасности с инструментами, продолжаем развивать умения составлять композицию. Техника использования разного бисера в сочетании с пайетками

3.5 Насекомые

Продолжаем технику параллельного плетения, работа со схемой, выбранной по желанию детей.

3.6 9 мая

Знакомим детей с праздником 9 мая. Работа с техникой параллельного плетения. Продолжаем развивать глазомер, технические навыки и умения.

3й год обучения

№ п.п.	наименование раздела, темы	количество часов			формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Раздел 1				
1.1	Тема: «В гостях у бисера». Знакомство с бисером, пайетками, бусинами. Техника безопасности. «Бабушкин сундучок»	3	1	2	Наблюдение, опрос
1.2	Тема: «Фрукты, овощи» объёмные	1	0,5	0,5	Выставка работ
1.3	Тема: «Осень»	3	0,5	2,5	Выставка работ
1.4	Тема: «Цветы» объёмные	2	0,5	1,5	Выставка работ
1.6	Тема: «Бусы-человечки»	2	0,5	1,5	Подарок
1.7	Тема: «Осенний букет»	1	0,5	0,5	Выставка
	Раздел 2				
2.1	Тема: «Ёжики»	1	0,5	0,5	Наблюдение
2.2	Тема: «Зимняя сказка»	6	2	4	Фотоколлаж
2.6	Тема: «Февральские морозы»	4	1	3	Выставка
2.7	Тема: «На границе»	1	0,5	0,5	
	Раздел 3				
3.1	Тема: «Букет для мамы»	3	0,5	2,5	Оформление коллажа
3.2	Тема: «Мартовские коты»	3	1	2	Фотоколлаж «Весна»
3.3	Тема: «Космос»	2	0,5	1,5	
3.4	Тема «Животные и насекомые»	4	1	3	

Содержание учебного плана

Раздел 1- 12часов

1.1 Бабушкин сундучок

Организация рабочего места, материалы и инструменты, правила техники безопасности, порядок хранения. Знакомство с бисером, показ сувениров и изделий из бисера. Знакомство с правилами санитарии и гигиены.

Принцип плетения на проволоке, способы плетения в технике параллельного плетения, простого нанизывания, показ схем, образцов и иллюстраций.

1.2 Фрукты, овощи

Продолжаем формировать навыки параллельного плетения, постепенно вводим объёмное плетение. Организация рабочего места.

1.3 Осень

Техника низания дугами в деталях. Выполнение упражнений по выплетанию отдельных деталей и скреплению их, создание объёмной композиции.

1.4 Цветы объёмные

Продолжаем вспоминать технику безопасности при работе с бисером. Работа со схемой, предложенной взрослым, учимся изменять и дополнять её по желанию.

1.5 Бусы- человечки. Приобщаем к народному единству, беседа о том, что люди бывают разные, но всё равно должен быть мир на земле. Продолжаем плести отдельные фрагменты, которые потом соединяем вместе.

1.6 Осенний букет

Вводим новую технику «обратная петля, зубчиком». Закрепляем параллельное, петельное плетение. Продолжаем составлять композиции из отдельных деталей.

Раздел 2- 12часов

2.1 Ёжики

Используем комбинированные техники работы с бисером. Повторяем технику безопасности, организовываем рабочее место.

2.2 Зимняя сказка

Продолжаем совмещать техники плетения бисером и бусинами, дополняя пайетками.

Использование приёма «крестик, снежинка» Продолжаем развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.

2.3 Февральские морозы

Полёт фантазий, развиваем умения составлять композиции из изделий из бисера и дополнять её пайетками, бусинами или декоративными элементами.

2.4 На границе

Закрепляем знания о празднике 23 февраля. Рассматриваем готовые сувениры, работы из бисера. Продолжаем объёмное плетение, параллельное плетение. Учим детей нанизывать бисер по счету, определять количество бисера в одном элементе.

Раздел 3- 12 часов

3.1 Букет для мамы

Продолжаем закреплять параллельное плетение, вводим французское плетение, работа со схемами, учить видеть красоту цветочных композиций, учим детей подбирать необходимые оттенки.

3.2 Мартовские коты

Продолжаем комбинировать техники плетения бисером, повторяем технику безопасности с проволокой. Учим плести по схемам, подбирая необходимые оттенки.

3.3 Космос

Знакомим с историей праздника. Используем объёмную технику плетения, закрепляем французское и параллельное плетение.

3.4 Животные и насекомые

Уточнить знания детей о насекомых и животных, об их разнообразии и характерных признаках. Повторить умения и навыки работы с бисером, учить красиво выполнять плетение, правильно подбирать цвета. Развивать эстетический вкус. Внимание, аккуратность при выполнении работы.

Раздел 4. «Планируемые результаты реализации программы»

Первый год обучения.

Предметные

- знают название и назначение материалов(бисер, стеклярус, бусины, проволока)
- правила безопасности труда при работе с бисером и проволокой
- первоначальные навыки бисероплетения;
- умеют организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживают порядок во время работы
- соблюдают правила безопасной работы с бисером, проволокой

Метапредметные

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера
- умение сочетать цвета бисера, бусин для определённого задания (простой схемы)
- видят прекрасное и желают познать новое.

Личностные

- доводят начатое до конца
- активно сотрудничают со взрослым, сверстниками, поддерживают беседы
- активно участвуют в совместном художественном труде

Второй год обучения

Предметные

- знают название и назначение материалов(бисер, стеклярус, бусины, проволока),классификацию и свойства бисера
- цветовой спектр
- правила безопасности труда при работе с бисером и проволокой
- имеют полученные знания, навыки и умения. Владеют более сложными приёмами бисероплетения
- последовательность изготовления изделия из бисера
- умеют организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживают порядок во время работы
- соблюдают правила безопасной работы с бисером, проволокой

Метапредметные

- проявляют творческую активность,
- сочиняют, создают необычные затейливые вещи,
- участвуют в конкурсах, выставках

Личностные

- под руководством педагога проводят анализ изделия,
- планируют последовательность изготовления,
- осуществляют контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку.

Третий год обучения

Предметные

- знают виды декоративно-прикладного творчества
- знают название и назначение материалов (бисер, стеклярус, бусины, проволока)
- правила безопасности труда при работе с бисером и проволокой

- имеют полученные знания, навыки и умения. Владеют сложными приёмами бисероплетения
- владеют правилами чтения и составления индивидуальных схем- рисунков
- умеют организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживают порядок во время работы
- соблюдают правила безопасной работы с бисером, проволокой

Метапредметные

- проявляют творческую активность,
- сочиняют, создают необычные затейливые вещи, придумывают новые схемы
- участвуют в конкурсах, выставках
- создают своё панно
- выполняют работы в изученной технике

Личностные

- доводят начатое до конца
- активно сотрудничают со взрослым, сверстниками, поддерживают беседы
- активно участвуют в совместном художественном труде
- под руководством педагога проводят анализ изделия,
- планируют последовательность изготовления,
- осуществляют контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку.

Раздел 4 «Комплекс организационно- педагогических условий»

Календарный учебный график.

Средняя, старшая, подготовительная группы.

Месяц/ дни недели	сентябрь					октябрь					ноябрь					декабрь					
понедельник		4	11	18	25		2	9	16	23	30		6	13	20	27		4	11	18	25
вторник		5	12	19	26		3	10	17	24	31		7	14	21	28		5	12	19	26
среда		6	13	20	27		4	11	18	25		1	8	15	22	29		6	13	20	27
четверг		7	14	21	28		5	12	19	26		2	9	16	23	30		7	14	21	28
пятница	1	8	15	22	29		6	13	20	27		3	10	17	24		1	8	15	22	29
суббота	2	9	16	23	30		7	14	21	28		4	11	18	25		2	9	16	23	30
воскресение	3	10	17	24		1	8	15	22	29		5	12	19	26		3	10	17	24	31

	каникулы
	Нерабочие праздничные дни
	Занятия в средней группе
	Выходные дни
	Занятия в старшей группе
	Занятия в подготовительной группе

Месяц	январь					февраль					март					апрель					май				
Дни недели																									
понедельник	1	8	15	22	29		5	12	19	26		4	11	18	25	1	8	15	22	29		6	13	20	27
вторник	2	9	16	23	30		6	13	20	27		5	12	19	26	2	9	16	23	30		7	14	21	28
среда	3	10	17	24	31		7	14	21	28		6	13	20	27	3	10	17	24		1	8	15	22	29
четверг	4	11	18	25		1	8	15	22	29		7	14	21	28	4	11	18	25		2	9	16	23	30
пятница	5	12	19	26		2	9	16	23		1	8	15	22	29	5	12	19	26		3	10	17	24	31
суббота	6	13	20	27		3	10	17	24		2	9	16	23	30	6	13	20	27		4	11	18	25	
воскресенье	7	14	21	28		4	11	18	25		3	10	17	24	31	7	14	21	28		5	12	19	26	

Раздел 5 «Условия реализации программы»

Занятия проходят в специально оборудованном, хорошо проветриваемом помещении. Для проведения занятий имеется кабинет площадью и освещенностью в соответствии с нормами СанПин. Для каждого учащегося имеется рабочее место (стол, стул). Имеется демонстрационная доска, стеллажи для демонстрации работ обучающихся.

Для реализации учебной программы необходимы следующие материалы:

- бисер крупный, стеклярус, пайетки
- различные бусины, пуговицы
- проволока разного диаметра и цвета, нитки, леска
- ножницы, сантиметровая лента
- салфетки для работы с бисером

Учебно- методическое обеспечение программы включает следующие материалы:

- авторские методики
- разработки конкурсных и игровых программ
- конспекты занятий
- авторские схемы и технологические описания изготовления изделий из бисера

- тесты и задания по отдельным темам программы
- учебно- иллюстративный материал
- различный фотоматериал
- дидактический материал по всем темам программы
- карточки задания по темам программы
- инструкция по технике безопасности.

Кадровое обеспечение

Реализация программы художественной направленности «Волшебная бусинка», осуществляется педагогическим работником с высшей квалификационной категорией, прошедшим обучение по программе «Использование нетрадиционных техник изобразительной деятельности в дополнительном образовании дошкольников. 18ак.ч».

Формы проведения занятий

Занятия проводятся небольшими группами 8-10 человек с использованием игровых, объяснительно- иллюстративных, наглядных методов обучения, с использованием раздаточных и демонстрационных материалов. Занятие делится на теоретическую и практическую части.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, анализ выполненных работ, рекомендации)
- наглядный показ материалов, иллюстраций, демонстрация педагогом выполнения задания, работа по образцу
- практический, выполнение работ воспитанниками, применение здоровьесберегающих технологий (разминка для рук, корпуса, глаз, пальчиковая гимнастика)

Раздел 6 «Формы аттестации/контроля, оценочные материалы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: выставки, фотоколлаж, участие в конкурсах, грамоты, готовая работа, дипломы, журнал посещаемости, портфолио, отзывы родителей, беседа, опрос, контрольное или итоговое занятие.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- удовлетворённость детей, посещающих занятия по бисероплетению,
- сформированность деятельности (правильность выполняемых действий- соблюдение правил техники безопасности)
- степень помощи, которую оказывает педагог учащимся при выполнении заданий; чем помощь педагога меньше, тем выше самостоятельность детей и, следовательно, выше развивающий эффект занятий

- поведение учащихся на занятиях- живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты занятий

- результаты выполнения практических заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли дошкольники с этими заданиями самостоятельно.

Контроль и оценка результатов усвоения учащимися курса предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Методы обучения и воспитания.

Словесные: рассказ, объяснение, разбор нового материала, анализ образцов, инструктаж.

Наглядные: объяснение с использованием наглядности, демонстрация.

Практические: показ практических действий, индивидуальная работа, подведение итогов, выставка.

Исследовательские: расширение и углубление знаний и умений.

Объяснительно- иллюстративные: объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала.

Проблемно- поисковые: педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения.

Раздел 7 «Список литературы»

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997.
2. Артамонова Е.В. Бисер. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 272с., ил.
3. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.
4. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
5. Божко Л. Бисер. – М., 2000.
6. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002. 7. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.
8. Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования детей (региональный опыт), №1,2001
9. Внешкольник, №№4,7, 8, 9 , 1999; №№ 7- 8, 2000
10. Волков И.П. Учим творчеству. - М.: Педагогика, 1998
11. Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2000.
12. Гусеева Н.А. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 208с. + 8с. цв. вклейка: ил.

13. Дети, техника, творчество, №1, 2000

14. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду /В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина и др.; Под ред. Т.И.Бабаевой, З.А.Михайловой, Л.М.Гурович: Изд. 3-е, переработанное.–224с.–СПб.: Детство–Пресс, 2003.

15. Елкина Н.В. Тарабарина Т.И. 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996.

16. Еременко Т. И. “Рукоделие” Москва Легпромбытиздат 1989.

17.Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2002.

18. Закон РФ " Об образовании"

19. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на- Дону 2004.

20.Кан-Калик В.А. Педагогическое творчество. - М.; Педагогика, 1990

21. Конвенция о правах ребенка

22. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир.- СПб.: Детство-Пресс, 2003.-160с.

23.Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.–СПб.,2002.

24. Народное образование, №№ 5,6 ,1995, N7, 1997

25. Нуждина Т.Д. Мир вещей. Энциклопедия для малышей. Чудо-всюду.- Ярославль.: Академия развития, Академия К, 1998.-287с.

26. Обучение в 1 классе. Пособие для учителей четырехлетней начальной школы; Под ред. Б.И. Фоминых.- М.: Просвещение, 1986. – 288с.

27. Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб., 1998.